

Celebrazioni Ufficiali per i 50 anni di Volare

Direzione Artistica Gianni Torres

Programma

APERTURA UFFICIALI DELLE CELEBRAZIONI

21 Luglio

h. 11.00 - **Covo dei saraceni**

Conferenza stampa di presentazione del programma delle Celebrazioni Ufficiali

Presenziano autorità e il Ministro della Cultura del Brasile Gilberto Gil.

22 Luglio

FESTA PER VOLARE

h. 22.00 - **L.go Ardito**

Presentano: Massimo Proietto e Antonella Carone

h. 22.30 - **L.go Ardito**

Omaggio a Domenico Modugno e Franco Migliacci

GILBERTO GIL IN CONCERTO

Gilberto Gil rappresenta uno dei protagonisti del rinnovamento culturale del Brasile, è colui che ha dato il via, alla nascita negli anni 60 del "tropicalismo", movimento che partiva dalla bossa nova di Joao Gilberto e Antonio Carlos Jobim per recuperare tratti della musica popolare bahiana e di altri linguaggi del Nord-est e che ebbe un ruolo importantissimo non solo nella musica ma anche nel teatro, nel cinema e nella letteratura andando contro quella dittatura politica che costrinse Gil e all'esilio in Inghiltera. Il suo ritorno in Brasile nel 1972 segnò l'inizio di una carriera caratterizzata da un susseguirsi di successi condivisi con amici cantautori brasiliani come Caetano Veloso, Gal Costa, Maria Bethânia, Jorge Ben Jor e con altri artisti di diverse, ma affini, culture musicali come Jimmy Cliff, Rita Lee, Stevie Wonder, Fela Kuti, Sting ed Elton John. Gil è un vero e proprio eroe nazionale, nominato Ministro della Cultura, portavoce della cultura e della musica brasiliana nel mondo, a ogni suo concerto riesce a coinvolgere il pubblico in un viaggio indimenticabile nei ritmi e nei colori della sua terra, cantando le difficoltà ma anche la gioia di vivere e la capacità di sorridere del popolo brasiliano. Terrà un suo personalissimo omaggio a Domenico Modugno e Franco Migliacci.

23 luglio

h. 22.00 - **Largo Ardito**

I GIORNI PER VOLARE LEGGERO

Bungaro in concerto

Il progetto Bungaro muove i primi passi attorno agli anni ottanta. Con la RCA incide quattro album: "Sulla Punta della Lingua", "Cantare fa più bene", "Ci perdiamo in tanti", "Tutto d' un fiato". Diverse partecipazioni a Sanremo, sia in qualità di autore-interprete

che autore. A Sanremo ed in altre prestigiose iniziative musicali ha ricevuto numerosi premi per la qualità e l'originalità della sua musica. Quattro dischi prospettivamente diversi tra loro dove ricerca e sperimentazione sono le caratteristiche principali. La cover di "Once in a life time" dei Talking Heads viene così ribattezzata "Apri le braccia", l'unica versione italiana del brano. Dieci anni di silenzio discografico, ma di intensa attività autoriale per grandi interpreti e cantautori. Nel 2004 esce finalmente "L'attesa", disco/ evento, dove sono presenti i chiari segni della grande tradizione della canzone d'autore. Le collaborazioni internazionali e di qualità come Youssou N'dour, Daniela Mercury e il grande regista francese Patrice Leconte ne sono la prova. Il suo concerto è un'autentica chicca.

24 luglio

h. 22.00 - **L.go Ardito**

I GIORNI PER VOLARE

SUONI DAL MONDO

Orchestra di Piazza Vittorio in concerto

La storia dell'Orchestra è iniziata con il salvataggio del Cinema Apollo di Roma. Lo storico locale era destinato a diventare una sala Bingo e dalla volontà di trasformarlo in un Laboratorio Internazionale di Cinema, Musica e Scrittura, si è sviluppata, nel 2002, l'idea di creare un'orchestra multietnica. Un gruppo composto da una ventina di musicisti provenienti da comunità e culture diverse, ognuno con i suoi strumenti e il suo bagaglio di musica popolare, in una fusione di culture e tradizioni, memorie e nuove sonorità, strumenti sconosciuti, melodie magicamente universali, voci del mondo. Ideata da Mario Tronco, ex membro della Piccola Orchestra Avion Travel, e prodotta da Apollo 11, l'Orchestra rappresenta un'esperienza forse unica al mondo, che assegna all'Italia un primato di cui essere fieri. Questo progetto, che ha raccolto l'entusiasmo di migliaia di sostenitori ha suscitato via via l'interesse dei media italiani e stranieri, nonché l'attenzione di docenti e ricercatori universitari che ne studiano lo sviluppo con pubblicazioni monografiche e convegni. L'Orchestra di Piazza Vittorio rappresenta una realtà unica in Europa. Terranno un personale omaggio a Domenico Modugno.

28 Luglio

h. 22.00 - **P.zza S. Benedetto**

VOLARE CON LE IMMAGINI "DOMENICO MODUGNO"

30 Luglio

TEATRO

Volare

Spettacolo teatrale/musicale a cura di Cortesveva.

1 agosto – 1 settembre

h. 21.00 - **Centro Storico**

TUTTI I VOLARE DELL'ARCOBALENO

PERCORSI MUSICALI sonori

a cura di RUDI ASSUNTINO

e MARIA CRISTINA ZOPPA (Radioscrigno - RADIORAI)

con la collaborazione di

STEFANO POGELLI

AudiotecaRAI

Edizioni CURCI

Archivio MODUGNO

Collana VIA ASIAGO 10 (RAI-Twilight Music)

TUTTI I VOLARE DELL'ARCOBALENO

In VIDEO

a cura di RUDI ASSUNTINO

con la collaborazione di RAI TECHE

Lungo le vie del centro storico ascolto di versioni edite nel mondo della canzone Volare. Una postazione video mostrerà alcune chicche della canzone Volare

AGOSTO 2008

I GIORNI PER VOLARE

4 AGOSTO

h. 22.00 - **P.zza S. Benedetto**

Peppe Voltarelli. "Distratto ma però, il concerto"

Cantante autore calabrese, fondatore e frontman per quindici anni del gruppo "Il Parto delle Nuvole Pesanti" con cui realizza sette dischi ma dal quale esce nel 2006 per iniziare la sua carriera da solista. Collabora con musicisti come Teresa De Sio, Claudio Lolli, Davide Van de Sfroos, Roy Paci, Carlo Muratori, Ettore Castagna, Antonello Ricci, Amy Denio, Giancarlo Onorato. Artista poliedrico e versatile con incursioni nel cinema e nel teatro, Voltarelli fonda a Bologna EMIR ente musicisti italiani rilassati, organo indipendente di autori e agitatori culturali. Successivamente realizza un recital sulla vita di Domenico Modugno dal titolo "Voleva fare l'artista" e collabora con Giancarlo e Fulvio Cauteruccio della compagnia teatrale Krypton per la quale cura le musiche dell'opera "Roccu u Stortu" e con Giuseppe Gagliardi nel cinema con il quale realizza "Doichlanda" documentario sugli italiani in Germania. Da sottolineare la sua partecipazione ad importanti rassegne come il Premio Tenco, il Premio Ciampi e i Premio Salvo Randone. Per questa esibizione nei "50 anni di Volare", suonerà alcuni brani resi famosi da Modugno.

Agosto - **P.zza S. Benedetto**
I GIORNI PER VOLARE
MUSICA: IL MERIDIONE CHE CANTA
Tonino Zurlo in concerto.

Tonino Zurlo è uno straordinario cantastorie e poeta popolare originario di Ostuni. All'età di 25 anni inizia a suonare la chitarra, improvvisando i brani musicali secondo la sua filosofia: 'non è importante il ritmo del metronomo, ma quello del cuore'.

Oramai in attività da oltre trent'anni, Tonino inventa canzoni per 'un mondo diverso', in cui l'anima dell'uomo, la sua coscienza profonda possano tornare a guidare i suoi gesti.

Osannato da artisti importanti (tra cui Moni Ovadia e Giovanna Marini) ha pubblicato nel 2003 con il "Circolo Gianni Bosio" di Roma e le edizioni musicali Il Manifesto il cd "Jata Viende" (Soffia Vento).

Fra la tradizione letteraria dialettale pugliese, la musica popolare orale, e le sue originali intuizioni sull'essenza della natura umana e sull'assurdità del nostro tempo presente, le composizioni di Tonino Zurlo sono uno squarcio di umanità rivolto all'Uomo contemporaneo in cerca delle proprie radici e di un vivere maggiormente autentico.

7 Agosto
I GIORNI PER VOLARE
ARMONIA

Bruno De Filippi in concerto. "Omaggio a Domenico Modugno"

Quando Domenico Modugno vinse nel 1958 a Sanremo con Volare, De Filippi lo accompagnava alla chitarra...

Sensibile ad ogni stile musicale, qualitativamente elevato, negli anni '60 e '70, Bruno De Filippi collabora come chitarrista alle realizzazioni discografiche dei più famosi cantanti italiani: Mina, Caterina Valente, Johnny Dorelli, Ornella Vanoni. Nella sua quarantennale carriera, ha collaborato con i più importanti jazzisti del panorama internazionale (Louis Armstrong, Bud Shank, Gerry Mulligan, Astor Piazzolla, Les Paul, Dalida etc.), e italiani (Tullio De Piscopo, Pino Presti, Enrico Intra, Franco Cerri, Guido Manusardi, Renato Sellani, Lorenzo Petrocca, etc.).

Negli anni '70 inizia a intensificare la sua attività come armonicista, intervenendo con assoli al fianco di Mina, Pino Daniele, Toquinho, Rossana Casale, Caterina Valente, Gino Paoli. Importanti palcoscenici hanno visto ospitare l'armonica di Bruno De Filippi. A New York ha suonato alla Town Hall, al Birdland e al prestigioso "Blue Note", considerato il più importante jazz club del mondo. Ma anche al Green-Mill di Chicago, al Pier House di Key West (Florida) e in numerosi circuiti jazzistici della Germania e Indonesia. Il suo sarà un concerto-omaggio al suo amico Domenico Modugno.

12 agosto

I GIORNI PER VOLARE

Il canto

Francesco Bovino in concerto: Omaggio a Mimì.

Tenore primo del Teatro dell'Opera di Roma. Questo lo porta a collaborare con i più grandi nomi della lirica mondiale. Ha inciso la colonna sonora de "I cavalieri che fecero l'impresa" di Pupi Avati. E' stato diretto nel cinema da Anthony Minghella, Franco Zeffirelli. Nato a Polignano a Mare. E' definito equilibrista in bilico tra Lirica e Leggera.

14 Agosto

h.22,00 - **P.zza San Benedetto**

FOTOGRAMMI DI MIMMO

PROIEZIONE a cura di RUDI ASSUNTINO

con la collaborazione del CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA e della CINETECA NAZIONALE. Collabora alla iniziativa AUDIOTECH E RAITECHE

TATTI SANGUINETI RACCONTA IL CINEMA DI DOMENICO MODUGNO

Tatti Sanguinati, è giornalista, critico e storico del cinema, organizzatore di festival ed eventi cinematografici, autore televisivo, radiofonico nonché attore, con le sue partecipazioni in vari film di Nanni Moretti, Peter Del Monte, e Mario Monicelli. Ha scritto per La Repubblica, L'Espresso, Panorama e L'Europeo. La sua rubrica "I film della settimana", pubblicata da Panorama per circa un decennio, è stata la prima a cui un newsmagazine, a grande diffusione, abbia riservato a segnalazioni storico-critiche sul cinema in tv. Ha lavorato per i canali televisivi e radiofonici della RAI collaborando con Marco Giusti ed Enrico Ghezzi. Ha collaborato con Piero Chiambretti in Markette. Ha partecipato in qualità di organizzatore e selezionatore per numerosi festival, tra cui quello di della Biennale di Venezia, Salsomaggiore e Taormina. La sua presenza si trasformerà in una performance tutta da vedere e seguire.

15 Agosto

h. 22.00 - **P.zza S. Benedetto**

I GIORNI PER VOLARE

CLASSICA

VOLO DI NOTE concerto per Pianoforte: CRISTANA PEGORARO

Cristiana Pegoraro

Nata a Terni. Nel 1989 a Praga le è stato assegnato il premio "Il migliore dell'anno per la musica classica". Il New York Times l'ha definita "un'artista di altissimo livello" in occasione del suo debutto al Lincoln Center di New York nel 1996.

Sin dall'età di dieci anni, Cristiana Pegoraro si è esibita nei templi musicali più prestigiosi al mondo: Lincoln Center, Carnegie Hall, Nazioni Unite e Museo Guggenheim – New York, Opera House – Sydney, Grosses Saal, Festspielhaus – Salisburgo, Bösendorfer Saal – Vienna, Centro Cultural de Belem – Lisbona, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, Sala Sinopoli e Sala Petrassi, Casa del Jazz – Roma, Serate Musicali – Milano, Teatro Municipale – San Paolo, Teatro Municipale – Rio de Janeiro, Teatro dell'Opera – Manaus, Spring Festival di Budapest, Sorrento Jazz Festival, Orestyadi di Gibellina (Trapani), Festival di S. Pietroburgo, Festival di Edimburgo, Klavierfestival Ruhr – Germania, Shabyt Festival di Astana – Kazakistan, e 2005 World Expo di Aichi – Giappone). Nel 2003 ha suonato per il Presidente della Repubblica Ciampi in occasione della sua visita a New York. Nello stesso mese, ha tenuto il suo ottavo recital al Lincoln Center di New York alla presenza del Presidente dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite. Nel giugno 2006 ha suonato alle Nazioni Unite per Sua Altezza Reale la Granduchessa Maria Teresa del Lussemburgo. Nel Dicembre 2006 e Novembre 2007, con le sue tournée nei paesi del Golfo, Cristiana Pegoraro è stata la prima pianista donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrain, nello Yemen e in Oman. Da alcuni anni sostiene UNICEF, AMNESTY INTERNATIONAL, WORLD FOOD PROGRAMME ed EMERGENCY.

Nell'ottobre 2005, in occasione del suo decimo concerto annuale al Lincoln Center di New York, le è stato conferito dal Circolo Culturale Italiano delle Nazioni Unite il prestigioso riconoscimento "World Peace Award". Nel maggio 2007, a Napoli, ha ricevuto il premio Sebezia-Ter targa d'argento del Presidente della Repubblica come riconoscimento per la sua attività. Nell'ottobre 2007, in occasione del suo concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma, è stata insignita del titolo Ambasciatrice del Diritto alla Musica.

18 agosto

h. 22.00 - **P.zza S. Benedetto**

I GIORNI PER VOLARE

il Jazz, il Rock, l'Etno

ROCCO ZIFARELLI EUROPEAN POWER GROUP

Rocco Zifarelli: chitarra

Linley Marthe: basso (Francia)

Francis Lassus: batteria e voce (Francia)

Trio spettacolare di jazz-rock, musica a volte spinta al massimo ma con grande dinamiche, che spazia dal funk al rock, dal jazz all'etno. Musicisti di fama mondiale.

Chitarrista poliedrico e versatile, Rocco Zifarelli vanta, benché giovane, un'esperienza lunga ed articolata, numerosissime collaborazioni con artisti italiani e stranieri di diverse estrazioni musicali : Paul Mc Candless, Massimo Urbani, Tony Scott, Stefano Di Battista, Agostino Marangolo, Pippo Matino, Gege' Telesforo, Ivano Fossati, Cristiano De André, Renato Zero, Giorgia, Kenny Kirkland, Paco Sery, Matthew Garrison, Horacio Hernandez, Bob Mintzer e tantissimi altri. Dal 1997 collabora con Ennio Morricone, probabilmente il musicista italiano contemporaneo più famoso all'estero col quale è attualmente impegnato in una tournée in Europa e in Giappone insieme alla cantante

portoghese Dulce Pontes. Collabora inoltre con Nicola Piovani, con l'orchestra di Gianni Ferrio della Rai e di Peppe Vessicchio per Mediaset. Ha partecipato al Festival di Sanremo 2000 come chitarrista dell'orchestra e nel 2003 al fianco di Cristiano De André. La sua esibizione verrà accompagnata da musicisti di fama mondiale in un trionfo di jazz, funky, etno...Da non mancare!

23 agosto

ETNICO

OPA CUPA in concerto. "L'omaggio mediterraneo a Mr. Volare"

Opa Cupa (leggi: «opa tzupa»), grido di esortazione alla danza degli zingari del Sud-Est Europa, è un progetto musicale nato nel Salento. Orientato verso la ricerca nel repertorio musicale dei Balcani, i testi e le musiche originali scritti da Cesare Dell'Anna, si incrociano con le sonorità jazz e bandistiche tipiche della tradizione musicale del Sud Italia. Intorno al trombettista Cesare Dell'Anna si riuniscono musicisti di diverse culture (Bosnia-Erzegovina, Albania, Algeria, Bulgaria, Italia meridionale, Marocco, Romania) formando una vera e propria fanfara festosa. I ritmi irregolari sono fortemente influenzati da più stili, creando caleidoscopiche sonorità e affascinanti momenti di pura tecnica interpretativa e musicale. Opa Cupa spazia e fa tesoro di poliedriche esperienze svolte in ambito etnico e jazz, che fondono ed elaborano i velocissimi «estam» e «horo», dai tempi dispari ed irregolari, o le affascinanti melodie degli antichi canti bosniaci e quelle articolate della cultura albanese. Le elaborazioni musicali fungono da colonna sonora di una festa, contornata da antichi canti epici e lente ballate vertiginosamente accelerate in puro stile zingaro.

Un concerto da non perdere per la freschezza e la genialità di questo gruppo colorato ed amato.

Settembre

01 settembre - 07 dicembre 2008

Porticato palazzo Pino Pascali

"VOLARE, 50 ANNI DI SUCCESSO"

Mostra sulla canzone italiana più famosa al mondo

Articoli giornalistici, fotografie d'epoca, filmati, testimonianze, esposizione di cimeli, manifesti, dischi pubblicati nel mondo, e tante altre chicche

Allestimenti: arch. Antonella Mari, arch. Matteo Lorusso

Mostra a cura di Mimmo Carta

Tale evento è subordinato alle attuali precarie condizione di salute del curatore della mostra stessa.

7-12 Settembre

P.zza S. Benedetto

CINEMA per Volare

Domenico Modugno e i Musicarelli

a cura della Cineteca Nazionale e di Rudi Assuntino

Tali proiezioni verranno suddivise in 7 serate nell'arco delle celebrazioni.

A cura dell'archivio della Cineteca Nazionale.

A cura di Rudi Assuntino

5 settembre

h. 22.00 - **P.zza S. Benedetto**

RADIOCRIGNO RAI: Omaggio a mr. Volare

Presentazione CD e proiezione DVD edito da Radioscigno RAI

su Domenico Modugno

con Dario Salvatori, giornalista, conduttore TV, scrittore

e M.Cristina Zoppa, giornalista, esperta musicale, conduttrice RadioRai

6 settembre

h. 22.00 - **P.zza S. Benedetto**

I GIORNI per volare

La musica è nuda....Magoni e Spinetta in concerto

Il duo Petra Magoni e Ferruccio Spinetti nasce quasi per gioco nel 2003. Lei è una cantante con alle spalle studi di canto classico e musica antica e varie esperienze nel rock, nel pop e nel jazz, lui il contrabbassista degli Avion Travel e "Musica Nuda" è il titolo che danno al loro progetto di voce e contrabbasso. Canzoni diverse: da Monteverdi, agli standard del jazz, ai Beatles, ai Police, a Gigliola Cinquetti, ridotte all'essenzialità di una voce e uno strumento, canzoni in cui ci sia sempre qualcosa da poter immaginare. Il primo disco, "Musica Nuda", esce nel 2004. Da allora, centinaia di concerti su tutto il territorio nazionale e 10.000 copie vendute, la partecipazione a due Premi Tenco e al Primo Maggio 2005, il grande successo in Francia dove raggiungono il disco d'oro con acclamazione della critica (le 4 clés di Télérama, il bollino Fip) e si aggiudicano la presenza per mesi nella top ten della classifica jazz, nonché la successiva pubblicazione di altri due album Musica Nuda 2 (2006) e Musica Nuda 55/21 (2008). Da sottolineare la collaborazione del duo con importanti autori del panorama italiano tra i quali Avion Travel, Stefano Bollani, Erik Truffaz, Monica Demuru, Nicola Stilo, Fausto Mesolella, Mirko Guerrini, Nico Gori.

Suoneranno un omaggio a Domenico Modugno.

7-9-10-11-12 settembre

Talk show sulla canzone con la partecipazione di autorevoli personaggi dello spettacolo, della cultura, dell'industria musicale

Al termine:

DOMENICO MODUGNOE I MUSICARELLI

Ciclo di Proiezioni

A cura di Rudi Assuntino

In collaborazione con la Cineteca Nazionale

27 settembre

I GIORNI PER VOLARE

h. 22.00 - **P.zza S. Benedetto**

MODUGNO IN TANGO, un concerto

Oscar Ernesto Ovejero

Nato a Buenos Aires, ha studiato chitarra e canto nel'accademia musicale della sua città.

Specializzato nel repertorio di Piazzolla e Gardel, è voce cantore in numerose formazioni di tango e spesso solista con la famosa Argentum Tango Orchestra.

Vincenzo Abbracciante

Figlio d'arte, acclamato dalla critica come uno dei migliori fisarmonicisti del momento. Ha studiato inoltre bandoneon con il grande M° Richard Galliano.

Impegnato in numerosi gruppi musicali ed attivo anche sul piano discografico, cura gli arrangiamenti del progetto Modugno in tango

Domenico Simone

Diplomato in chitarra presso il Conservatorio di Bari e presso l'università Mozarteum di Salisburgo dove è attualmente Consulente Artistico.

Perennemente in giro per l'Europa si esibisce come solista con importanti orchestre ed ensemble del momento.

DICEMBRE 2008

7 Dicembre 2008

NOTTE BLU - prima edizione

La Notte Blu, ideata da Gianni Torres, è la originale denominazione della classica Notte bianca. Polignano a mare ha scelto di chiamarla "blu" in omaggio a Domenico Modugno ed al suo mare.

L'iniziativa vedrà l'intera città colorata ed illuminata di blu con spettacoli ed eventi che si protrarranno per tutta la notte.

La Notte Blu sarà la manifestazione conclusiva delle celebrazioni Ufficiali del 50° Anniversario di Volare.

Costo non incluso in questo programma

In previsione:

VOLARE CON L'ANTEPRIMA

h. 11.00 - conferenza stampa

TEATRO, ANTEPRIMA NAZIONALE

Sebastiano Lomonaco annuncia la nuova messa in scena del "Rinaldo in Campo" di Garinei e Giovannini.

RINALDO IN CAMPO

h. 22,00 - Incontro con Sebastiano Lo Monaco

AUDIOTECHHE RAI: contributi sonori di intervista con Modugno durante il Rinaldo in Campo

7 dicembre

L.gomare Domenico Modugno

LA STATUA su Domenico Modugno

Presentazione e collocazione di una statua in bronzo di mt. 3 raffigurante Domenico Modugno,

h. 18.30 Presentazione della statua alla città con corteo per le strade della città con banda musicale e majorettes.

Breve cerimonia alla presenza delle autorità.

